WWW.RESALAT-NEWS.COM

رسالت

روزنامه سیاسی
فرهنگی اقتصادی اجتماعی
صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیر مسئول: سید مرتضی نبوی
نشانی: تهران
خیابان استاد نجات اللهی جنوبی
خیابان شهید اسماعیل محمدی
پلاک ۱
کد پستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱
تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷
نشانی اینترنت:
WWW.RESALAT-NEWS.COM
چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

امام حسین (ع):
قوی ترین فرد در ایجاد ارتباط کسی است که با کسی که از او بریده، رابطه برقرار کند.

اوقات شرعی
چهارشنبه ۹۵/۶/۱۰
اذان ظهر: ۱۳:۰۵
اذان مغرب: ۱۹:۵۳
پنج شنبه ۹۵/۶/۱۱
اذان صبح: ۵:۰۸
طلوع آفتاب: ۶:۳۷

تهران	اصفهان	مشهد	قم	تبریز
۳۵	۳۵	۳۳	۴۰	۳۷
۲۵	۱۹	۱۹	۲۰	۲۲

چهارشنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۵ ۲۸ ذی القعده ۱۴۳۷ ۳۱ آگوست ۲۰۱۶ سال سی و یکم شماره ۸۷۴۷

خبر

شادی‌های کودکان ایرانی برگزیده مسابقه نقاشی هنگ‌کنگ

چهل و پنج کودک و نوجوان ایرانی شادی‌هایشان را نقاشی کردند تا در شمار برگزیدگان یک مسابقه بین‌المللی نقاشی در کشور هنگ‌کنگ قرار بگیرند.به گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این مسابقه در سال ۲۰۱۵ برگزار شد و اکنون نتایج‌اش اعلام شده است. نتایجی که بر اساس آن سه کودک و نوجوان ایرانی نشان نقره و دیپلم افتخار و سه نفر دیگر نشان برنزی و دیپلم افتخار دریافت کردند.در این مسابقه که با موضوع «شادی» برگزار شد ۱۶ کودک و نوجوان دیگر موفق به دریافت دیپلم افتخار و ۲۳ نفر موفق به دریافت گواهی شرکت شدند.

روایت جشنواره مقاومت از فجایع بمباران شهر کردنشین حلبچه

سه اثر ایرانی با موضوع حلبچه در جشنواره فیلم مقاومت

سه عنوان فیلم مستند، پویانمایی و سینمایی در بخش مسابقه سینمای ایران با موضوع حلبچه در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی مقاومت نمایش داده خواهد شد.روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اعلام این خبر توضیح داد: در روزهای پایانی سال ۱۳۶۶ یکی از دردناک‌ترین و غم‌انگیزترین رویدادها در دوران جنگ تحمیلی عراق علیه جمهوری اسلامی ایران به وقوع پیوست؛ ۵۰ فروند هواپیمای ویژه ارتش عراق که هر یک به ۴ عدد بمب شیمیایی ۵۰۰ کیلویی مجهز بودند در افق غرب آسمان حلبچه ظاهر شدند و با ریختن ۲۰۰ بمب حاوی مواد شیمیایی، دست به کشتار مردم این منطقه کردنشین زدند.

آرم و پوستر دوازدهمین کنگره سراسری اتحادیه رونمایی شد

به گزارش روابط‌عمومی و امور بین‌الملل دفترمرکزی اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان، آرم و پوستر دوازدهمین کنگره سراسری اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان با طرحی جدید توسط دبیرکل اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان رونمایی شد.در این مراسم حامدعلامتی دبیرکل اتحادیه با اشاره به اینکه کنگره عالی‌ترین رکن فعالیت‌های اتحادیه است افزود: اوج برنامه‌های کنگره در انتخابات دانش‌آموزی و غیر دانش‌آموزی خلاصه می‌شود که با حضور دانش‌آموزان رسمیت پیدا می‌کند.

فیلمساز برگزیده هشتمین جشنواره طنز سوره:

ایده تولید طنز را در ذهن فیلمسازان کوتاه پرورش دهیم

برزان رستمی، کارگردان فیلم کوتاه «صدای جاده»، معتقد است که مسئولان جشنواره طنز سوره می‌توانند هنرمندان را با چگونه روبه‌رو شدن با موضوعات و پرورش ایده‌ها بیشتر آشنا سازند. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، برزان رستمی کارگردان فیلم کوتاه «صدای جاده» تقدیری بخش پویانمایی هشتمین جشنواره طنز سوره، قصه فیلم را در خصوص خانواده توصیف کرد و اظهار داشت: داستان این فیلم که سعی کرده موضوع طلاق را به صورت کمیک بیان کند در جاده ای رخ می دهد و در برشی از تصویر ردپایی از دو کفش که نماد یک زوج است وجود دارد که وقتی این دو با هم هستند ردپاها در نمایی یکسان هستند و وقتی از هم طلاق می گیرند این رد پاها فرق می کند.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات:

از پراکنده کاری در عتبات جلوگیری کردیم

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات با بیان اینکه از مسئولین دستگاه‌ها خواسته‌ایم تسهیل کننده فعالیت‌های ستاد بازسازی باشند گفت: در مسیر اقدامات و فعالیت‌های ستاد بازسازی عتبات عالیات می کوشیم تا از پراکنده کاری جلوگیری کرده و از طرف دیگر برای کمک به مدیران عتاب مقدسه در عراق باید به شخصه در این کشور حضور پیدا می کردیم چرا که برخی هنرها اختصاصا به ایران اسلامی متعلق است.وی تاکید کرد :معتقدیم فعالیت در این مسیر به اقدامات همه دستگاه‌ها برکت داده و خدمت به اهل بیت افتخار خواهد بود.به گزارش فارس، جلسه هم‌اندیشی مسئولان ستادهای بازسازی عتبات عالیات در وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای مختلف با حضور نمایندگان آنها برگزار شد.حسن پلارک مسئول ستاد بازسازی عتبات عالیات در این نشست با بیان اینکه ستاد بازسازی مدعی استقلال در امورات خود نیست گفت: این ستاد نماینده همه اقشار مختلف مردم است و در همین راستا مجموعه‌ای از هیئت‌های امنا در استان‌های مختلف تشکیل شده و به دنبال جذب کمک‌های مردمی هستیم.پلارک خاطرنشان کرد: بعد از سقوط صدام کشور عراق به عنوان یک کشور اسلامی به پیشرفت‌های خوبی نائل شده و البته اقدامات ما در آنجا به خوبی برنامه‌ریزی و اجرایی شده است.

بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون:

مرکز حرفه ای خاوران نوید بخش آینده روشن در عرصه تئاتر است

رضا ایرانمنش، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون با اشاره به نقش هنر در تحولات زندگی انسانها، گفت: مطمئنا با برنامه ریزی های دقیق و مناسب شاهد استقبال شهروندان از سالن های حرفه ای تئاتر خاوران در منطقه ۱۵ تهران خواهیم بود.ومرکز حرفه ای خاوران نوید بخش آینده روشن در عرصه تئاتر است. وی تاکید کرد:تئاتر هدفمند در تغییر و تحولات رو به جلو و مثبت جامعه بسیار تاثیر گذار است.این هنرمند جانباز با بیان اینکه در کنار نگاه سرگرمی به هنر نمایش و تئاتر ، باید نگاه هدفمندی نیز به این هنر داشته باشیم، افزود:به هیچ وجه نمی توان نقش هنر به ویژه نقش هنر تئاتر و نمایش را در تحولات زندگی بشر نادیده بگیریم.وی با اشاره به تأثیر هنر نمایش بر احساسات مخاطبان گفت: این هنر موجب تزکیه و پالایش هیجانات کاذب افراد می‌شود.ایرانمنش با بیان اینکه هنر تئاتر موجب کسب معرفت می‌شود، گفت: اگر نگاه ما به هنر تئاتر و نمایش هدفمند باشد می‌توان از ظرفیت این هنر برای پیشرفت جامعه بهره گرفت.وی با تاکید بر اینکه اگر بخواهیم هنر نمایش را هدفمند کنیم باید سطح آگاهی و شناخت خودمان را افزایش دهیم، افزود:اگر اطلاعات ما پایین باشد نمی‌توانیم به آن هدفی که مشخص کرده‌ایم از طریق هنر تئاتر دست یابیم.

پخش برنامه مستندخیابان ۲۰۴ از شبکه عربی آفریقایی معاونت برون مرزی

با توجه به فرا رسیدن فاجعه منا ویژه برنامه ای در گروه اجتماعی شبکه عربی و آفریقایی تهیه شده که نام این برنامه "خیابان ۲۰۴" است منظور از این نام خیابانی است که فاجعه منا در آن اتفاق افتاده است.
به گزارش روابط عمومی معاونت برون مرزی، عبدالکریم محمدی مدیر گروه اجتماعی شبکه عربی و آفریقایی گفت : برنامه "خیابان ۲۰۴" برنامه ای است در ۱۰ قسمت ۱۵ دقیقه ای که شامل مصاحبه با خانواده شهدا و شاهدان عینی که هر قسمت دارای یک سوژه مستقل است که به یکی از خانواده های شهدا یا مصدومین اختصاص دارد.وی افزود : برنامه "خیابان ۲۰۴" با مقدمه ای کوتاه آغاز می شود آیتم بعدی مصاحبه ای که توسط خبرنگار شبکه عربی و آفریقایی انجام می شود.

نمایه

تسنیم/ سید حسین تهوری

مزرعه پرورش بلدرچین

محمد درخواه جوان ۲۸ ساله ای است که مدت شش ماه است در راستای تحقق تولید ملی و کارگاه های اقتصادی زودبازده اقدام به راه اندازی فارم پرورش بلدرچین در روستای عشق آباد ورامین نموده است. درخواه در این فارم قابلیت تولید هفده هزار بلدرچین به روش گوشتی و همچنین ده هزار بلدرچین به روش تخم گذاری ایجاد نموده است . عکس ها گوشه ای از فعالیت محمد درخواه را برای کسب روزی حلال نشان می دهد.

تماشا

مروری بر آثار جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی

ادیسه برای همه

سید علی تدین صدوقی

نمایش ادیسه نوشته و کار الکسی لیلاوسکی شرکت کننده از روسیه گرفته از همان نمایشنامه ادیسه هومرات که برای یک نمایش عروسکی صحنه ای آماده شده است چیزی که در این نمایش مهم است و نظر را جلب می کند استفاده از دو بازیگر مرد و چند عروسک ساده اما کاربردی است در واقع باید گفت نمایشنامه ای که خاص سنین بزرگسال است و برای درک و فهمیدن نمایشنامه و زیر متن آن می باید مطالعات و اطلاعات لازم را داشته باشی به گونه ای باز نوشته شده که برای همگان حتی کودکان قابل فهم بوده و با آنان ارتباط برقرارمی کند طوری نگاشته شده که استفاده از عروسک به جای شخصیت ها کاملا منطقی و همسو به نظر می رسد. در واقع جهت یک اجرای عروسکی نگاشته شده است از سویی عروسک ها در عین سادگی جذاب و کاربردی هستند.
وقتی می گوییم جذاب منظور به لحاظ دراماتیک است. دو بازیگر به همراه چهار بشکه فلزی و تعدادی عروسک ساده نمایشنامه ادیسه هومر را به خوبی اجرا می کنند با ریتمی مطلوب و قابل فهم برای همه مخاطبان از کودک تا بزرگسال اما ما بر عکس عمل می کنیم یعنی اولا عروسک را به نمایشنامه حقنه می کنیم وگاه اصولا عروسک با نمایش و شخصیت های آن همسو نیست. از سویی به جای آنکه نمایشی نه چندان آسان و ساده چون ادیسه را به زبان ساده و با اجرای روان در عین سادگی به صحنه بکشیم. گاه نمایشنامه‌های آسان را با عروسکی کردن سخت می کنیم و یادمان باشد در جشنواره عروسکی بخشی از مخاطبان ما کودک و نوجوان هستند.
پس باید به گونه ای کار کنیم که برای آنان نیز قابل فهم ، درک و استفاده باشد.
گروه روسیه از این بابت موفق عمل نمودند در عین حالی که کارشان با طنز و کمدی ای روان همراه بود که بدون لودگی و ادا و اطوار و به زور خنده گرفتن از مخاطب آن را به اجرا در می آورند. موسیقی هم با ریتم و فضای نمایش همسو و همراه بود.

خبر

در فرهنگسرای امید برگزار می شود

ویژه برنامه ستارگان پر فروغ

همزمان با ایام شهادت امام محمد تقی (ع) جواد الائمه ویژه برنامه ای با عنوان ستارگان پر فروغ روز پنج شنبه ۱۱ شهریور ماه در فرهنگسرای امید بر گزار می شود.به گزارش روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۳ ،در این مراسم پس از قرائت زیارت عاشورا به وصیت نامه شهید بزرگوارغفار زاهدی نژآد که توسط پدر یا مادر ایشان قرائت خواهد شد گوش جان خواهیم سپرد.

آیت الله العظمی نوری همدانی در پیام مهمی به همایش محله مسجد محور متذکر شدند:

نیمی از مسجد کشور، امام جماعت ندارند!

غفلت از مسجد جایز نیست

حضرت آیت الله نوری همدانی با تاکید بر این که غفلت از مساجد جایز نیست، تصریح کردند: براساس آمار ارائه شده از ۷۵ هزار مسجدی که در کشور وجود دارد، نیمی از آنها امام جماعت ندارند!
به گزارش خبرگزاری «حوزه» از تهران، حضرت آیت الله نوری همدانی در پیام مهمی به اولین همایش "محله مسجد محور" که عصر سه شنبه گذشته در حسینیه ارشاد تهران قرائت شد، تصریح کرد: براساس آمار ارائه شده از ۷۵ هزار مسجدی که در کشور وجود دارد، نیمی از آنها امام جماعت ندارند!
متن کامل پیام این مرجع تقلید که توسط آقای مرتضی نجفی قدسی مدیر دارالقرآن های امام علی(ع) و علامه طباطبایی قرائت شد، در ادامه می آید:
بسم الله الرحمن الرحیم
إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ أَقامَ الصَّلاةَ وَ آتَى الزَّكاةَ وَ لَمْ يَخْشَ إِلاَّ اللَّهَ فَعَسى أُولئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ (سوره توبه، آیه ۱۸)
در این آیه شریفه تاکید شده است که مساجد خدا را تنها کسانی آباد می کنند که به خدا و روز قیامت ایمان دارند و نماز برپا می کنند و زکات می دهند و جز از خدا نترسیده اند، امید است که آنان از هدایت یافتگان باشند.
جایگاه و اهمیت مسجد در اسلام بسیار مهم است و نقش محوری دارد، در قرآن کریم مجموعاً ۲۸ بار کلمه"مسجد" به کار رفته است که البته ۲۲ بار به صورت مفرد یعنی "مسجد" و ۶ بار هم به صورت جمع یعنی "مساجد" ذکر شده است و سه بار هم کلمه مساجد با قید الله (مساجدالله) آمده که می خواهد تاکید کند مساجد خانه های پروردگار هستند و چون خانه خدا بوده و از قداست ذاتی برخوردار می شوند. هرکسی توفیق خدمتگزاری به مساجد را ندارد و تنها کسانی موفق به عمران و آبادانی مساجد می شوند که اولا ایمان به خدا و معاد داشته باشند و ثانیا خود اهل نماز و پرداخت زکات باشند و این ایمان چنان در دل های آنان نفوذ کرده باشد که از هیچ چیز جز خدای قادر قهار نهراسند.
قرآن کریم در جای دیگر در همین سوره توبه، مشرکان را از آباد کردن مساجد منع می کند و می فرماید "ما كانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَساجِدَ اللَّهِ شاهِدِينَ عَلى أَنْفُسِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولئِكَ حَبِطَتْ أَعْمالُهُمْ وَ فِي النَّارِ هُمْ خالِدُونَ (سوره توبه، آیه ۱۷)"
این آیه شریفه نیز به خوبی این معنا را می رساند که مشرکان در حالی که عملکردشان به کفرشان گواهی می دهد، حق ندارند مسجدهای خدا را آباد کنند و اگر هم این کار را بکنند، اعمال آنان تباه است و برای همیشه در آتش دوزخ می مانند.
بنابراین مسجد خانه خداست و جای مومنان و پاکان است و محلی است برای اجتماع مسلمین و رسیدگی به امور مسلمانان و نقشی اساسی و محوری در فعالیتهای دینی، اجتماعی و سیاسی جامعه اسلامی دارد.
مسجد همان طور که امام بزرگوار و عظیم الشان بارها در کلام نورانی شان اشاره فرمودند "که مساجد سنگر است و این سنگرها را باید پرکرد " نقشی حیاتی در حفظ و بقای انقلاب اسلامی دارد.

■ حضرت آیت الله نوری همدانی : از ۷۵ هزار مسجدی که در کشور وجود دارد، آمار داده اند نصف آنها امام جماعت ندارند و آنها هم که دارند بسیاری از آنها هر سه وعده نماز ندارند یا اگر دارند جمعیت ندارند! همه باید بدانیم غفلت از مساجد جایز نیست

■ ائمه مساجد باید هسته های مقاومت فرهنگی را در مساجد با کمک جوانان پرشور بسیجی و کانونهای فعال مساجد که مورد تاکید و حمایت رهبری معظم هستند، تشکیل داده و روز به روز بر غنای برنامه های مساجد بیفزایند

■ آبادانی واقعی مساجد به حضور جوانان انقلابی و متعهد در مساجد است و سازمان بسیج و ستاد کانونهای مساجد و مرکز رسیدگی به امور مساجد یا هر نهاد دیگر مرتبط با مسجد باید برای حضور جوانان در مسجد برنامه ریزی کند

انقلاب اسلامی ملت ایران از مساجد نشأت گرفته و این اثر بخشی مساجد در استمرار انقلاب اسلامی همچنان باید ادامه پیدا کند، امام امت فرمودند: {مساجد باید مجتمع بشود از جوانها، اگر ما بفهمیم که این اجتماعات چه فوایدی دارد و اگر بفهمیم که اجتماعاتی که اسلام برای ما دستور داده و فراهم کرده است، چه مسائل سیاسی را حل می کند، چه گرفتاریهایی را حل می کند، اینطور بی حال نبودیم که مساجدمان مرکز بشود برای چند پیرزن و پیرمرد، مسجد مرکز تبلیغ است، در صدر اسلام از همین مسجدها جیشها، ارتشها راه می افتاده، مرکز تبلیغ احکام سیاسی اسلام بوده و هروقت یک گرفتاری را طرح می کردند، صدا می کردند "الصلوه مع الجماعه}"
امام بزرگوار همواره نگران کم رنگ شدن نقش مساجد و حضور مردم در انقلاب بودند و می فرمودند {شما باید هوشیار باشید که مسجدهایتان و محرابهایتان و منبرهایتان را حفظ کنید و بیشتر از سابق، شمایی که این معجزه را از مسجد دیدید که همه قدرتها را به هم شکست، نه فقط ابر قدرتها، قدرتهای دیگر را هم به هم شکست، نباید در اسلام سستی کنید! مسجدها را محکم نگهدارید و پر جمعیت کنید! اگر این مسجد و مرکز ستاد اسلام قوی باشد، ترس از فانتومها نداشته باشید، ترس از آمریکا و شوروی و اینها نداشته باشید! آن روز باید ترس داشته باشید که شما پشت کنید به اسلام، پشت کنید به مسجد، ای ملت، مسجدهای خودتان را حفظ کنید! مسجدها را حفظ کنید! بروید به مسجد تا این نهضت به ثمر برسد و مملکت شما نجات پیدا کند!}.
اینها بخشی از بیانات امام راحل(قدس الله نفسه الزکیه) است که از عمق وجود ملت ایران را به حضور در مساجد فرا می خواندند، حال چرا ما عمل به تکلیف نمی کنیم، آیا وضع مساجد ما رضایتبخش است؟!
از ۷۵ هزار مسجدی که در کشور وجود دارد، آمار داده اند نصف آنها امام جماعت ندارند و آنها هم که دارند بسیاری از آنها هر سه وعده نماز ندارند یا اگر دارند جمعیت ندارند! همه باید بدانیم غفلت از مساجد جایز نیست و همان طور که رهبری معظم انقلاب اسلامی در دیدار اخیرشان با ائمه مساجد فرمودند " مسجد هسته مقاومت فرهنگی و پایگاه فعالیت های اجتماعی است و اگر این حصار و خاکریز فرهنگی نباشد، همه چیز از دست می رود".
ائمه مساجد باید به این سخنان توجه کرده و هسته های مقاومت فرهنگی را در مساجد با کمک جوانان پرشور بسیجی و کانونهای فعال مساجد که مورد تاکید و حمایت رهبری معظم هستند، تشکیل داده و روز به روز بر غنای برنامه های مساجد بیفزایند، آبادانی واقعی مساجد به حضور جوانان انقلابی و متعهد در مساجد است و سازمان بسیج و ستاد کانونهای مساجد و مرکز رسیدگی به امور مساجد یا هر نهاد دیگر مرتبط با مسجد باید برای حضور جوانان در مسجد برنامه ریزی کند تا ان شاءالله این سنگرهای اسلام همچنان مستحکم در مقابل استکبار جهانی و عمال آنها در منطقه از قبیل گروههای تکفیری تربیت یافته وهابیت سعودی بایستند و باید بدانیم این جوانان عزیزی که مدال زیبای "مدافع حرم" را برگردن انداخته اند، همگی از مساجد برخاسته اند و از تربیت شدگان مسجد هستند، پس این پایگاههای قدرت و معنویت را حفظ کنیم و کار مربوط به مسجد را بزرگ و با اهمیت بشماریم.
اینجانب برخود لازم می دانم از تلاشی که دست اندرکاران قرارگاه فرهنگی شهید میثمی با همکاری شهرداری تهران در برگزاری همایش "محله مسجد محور" مبذول داشته اند ، تشکر و قدردانی نمایم.
دوام سعادت و توفیق همگان را از درگاه احدیت مسئلت می نمایم.

حسین نوری همدانی

آغاز ثبت نام دهمین دوره مسابقات قرآنی دارالقرآن امام علی(ع) (ویژه خواهران)

دهمین دوره از مسابقات سراسری دارالقرآن امام علی(ع) (بخش خواهران)، طی روزهای سی ام شهریور الی دوم مهرماه سال ۱۳۹۵ در رشته‌های حفظ، قرائت و ترتیل قرآن برگزار می‌شود.
مرتضی نجفی قدسی مسئول دارالقرآن امام علی(ع) با اعلام این خبر اظهار داشت: این مسابقات قرآنی در هفت رشته حفظ کل، حفظ بیست جزء، حفظ ده جزء ، حفظ ۵ جزء، حفظ ۲ جزء ، قرائت و ترتیل‌خوانی قرآن کریم در دو مقطع سنی زیر ۱۶ سال و بالای آن ویژه خواهران برگزار خواهد شد.
وی گفت: در این دوره از مسابقات بنابر تاکید و سفارش موسس،بانی و مدیر عامل دارالقرآن امام علی (ع) آقای حاج محمد انصاری، مبنی بر ایجاد فرصت برای افرادی که خواهان شرکت در این مسابقات هستند زمان ثبت نام از اول شهریور ماه آغاز شده وتا روز چهاردهم شهریور ماه ادامه خواهد داشت .
وی افزود: این مسابقات از تاریخ سی ام شهریور ماه مصادف با عید سعید غدیر الی دوم مهر ماه ۹۵ ویژه خواهران در مرکز فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی واقع در تهران - بهارستان - چهارراه سرچشمه - یادمان شهدای هفتم تیر برگزار خواهد شد.
وی گفت: داوطلبان بایستی برای شرکت در این مسابقات، ابتدا به سایت دارالقرآن علامه طباطبایی((www.dqat.ir)) مراجعه کرده و فرم‌های ثبت‌نام را پر نمایند، ضمنا تاکید شده است که داوطلبان بایستی در زمان تعیین شده ثبت نام نمایند و بدیهی است که پس از پایان مهلت ثبت نام ، به هیچ عنوان زمان ثبت نام تمدید نخواهد شد.

■ جوایز حد نصاب ها

نجفی قدسی تصریح کرد: در این دوره از مسابقات کلیه حافظان کل قرآن کریم که حدنصاب ۹۰ امتیاز را در صحت حفظ از یکصد امتیاز بیاورند، مبلغ ششصد هزار تومان به عنوان هدیه دریافت خواهند کرد.
همچنین حافظان بیست جزء، ده جزء، پنج جزء و دو جزء در صورت اخذ حدنصاب ۹۰ امتیاز از یکصد امتیاز در صحت حفظ، به ترتیب مبالغ چهارصدهزار تومان، سیصد هزار تومان، دویست هزار تومان و یکصد هزار تومان دریافت خواهند کرد.
وی افزود: داوطلبان رشته‌های قرائت و ترتیل قرآن نیز در صورت اخذ حدنصاب ۸۰ امتیاز از یکصد امتیاز به ترتیب مبالغ چهارصد هزار تومان و سیصد هزار تومان دریافت خواهند کرد.
وی اضافه کرد: کلیه حافظان قرآن در همه رشته ها در صورتی که حد نصاب حسن حفظ آنها بین ۸۵ تا ۹۰ باشد نیز نصف جوایز اعلام شده فوق را دریافت می کنند . همچنین قاریان و مرتلان قرآن، که حد نصاب امتیاز آنها از ۷۵ تا ۸۰ باشد نیز نصف جوایز اعلام شده را دریافت می کنند.نجفی قدسی تاکید کرد: کلیه داوطلبان شرکت کننده از استانهای تهران و البرز لازم است در مراسم اختتامیه که با صرف ناهار در ظهر روز جمعه دوم مهرماه در همان محل برگزار خواهد شد حضور داشته باشند و جوایز حد نصابی آنها به صورت نقدی در همان جلسه تقدیم خواهد شد.

■ جوایز نفرات برتر مسابقات

نجفی قدسی در خصوص جوایز نفرات برتر این مسابقات نیز اظهار داشت: نفرات اول رشته حفظ کل مبلغ سه میلیون تومان، نفرات دوم مبلغ دو میلیون و پانصد هزار تومان و نفرات سوم مبلغ دو میلیون تومان جایزه نقدی دریافت خواهندکرد.
در رشته حفظ ۲۰ جزء قرآن نیز، نفرات اول مبلغ دو میلیون تومان، نفرات دوم یک و نیم میلیون تومان و نفرات سوم یک میلیون و دویست و پنجاه هزار تومان دریافت خواهند کرد.
در رشته حفظ ده جزء نیز، نفرات نخست تا سوم به ترتیب مبالغ یک میلیون و پانصد ،یک میلیون و دویست و پنجاه و یک میلیون تومان دریافت خواهند کرد.
در رشته حفظ پنج جزء نفرات اول تا سوم مبالغ هفتصدو پنجاه هزار ، پانصد هزار و چهارصد هزار تومان دریافت خواهند کرد.
همچنین در رشته حفظ دو جزء نفرات اول تا سوم به ترتیب مبالغ چهارصد هزار ، سیصد هزار و دویست هزار تومان دریافت خواهند کرد.
وی افزود:دررشته قرائت قرآن کریم نیز نفرات اول تا سوم به ترتیب مبالغ دو میلیون ، یک میلیون وهفتصدو پنجاه هزار و یک میلیون وپانصد هزار تومان دریافت خواهند کرد.
همچنین در رشته ترتیل‌خوانی هم نفرات برگزیده اول تا سوم به ترتیب مبالغ یک میلیون وپانصد ، یک میلیون و دویست و پنجاه و یک میلیون تومان به عنوان جایزه دریافت می‌کنند.
وی اضافه کرد: نفرات اول مسابقات سال‌های قبل تا دو سال در همان رشته نمی‌توانند شرکت کنند، مگر اینکه در رشته دیگری ثبت‌نام نمایند.
وی تاکید کرد: شرکت‌کنندگان در رشته‌های حفظ قرآن، تنها در یک رشته آن می‌توانند شرکت نمایند، ضمنا حافظان قرآن می‌توانند در رشته قرائت قرآن (تحقیق) داوطلب شوند ولیکن قاریان صرفا باید یکی از رشته‌های قرائت یا ترتیل‌خوانی را انتخاب نمایند.
لازم به ذکر است شرکت‌کنندگان در رشته ترتیل‌خوانی نمی‌توانند در رشته‌های حفظ شرکت نمایند یا بالعکس، چرا که یک حافظ عملا در هنگام آزمون، ترتیل‌خوانی می‌کند و همان مواد امتحانی را دارا است.مسئول دارالقرآن امام علی(ع) در پایان گفت: در مدت حضور داوطلبان در ایام مسابقات ، پذیرایی کامل صبحانه ، ناهار و شام به عمل خواهد آمد ولیکن در خصوص اسکان داوطلبان، این دارالقرآن تعهدی نخواهد داشت .